

PROGRAMACIÓN

ESCÉNICA



ADULTOS

INFANTIL

OTOÑO
2019

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

OTOÑO
2019

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

11



El ratoncito Pérez no hace, se hace
TITIRIGUIRI

8



Comedia aquilana
CNTC - NAO D'AMORES

12



The Ópera Locos
PRODUCCIONES YLLANA

ADULTOS
20:30 h

INFANTIL
19:30 h

18



7 años
PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

15



¿Quién es el Sr. Schmitt?
BARCO PIRATA

13



El tesoro de Barracuda
A LA SOMBRITA, TEATRO DE POCAS LUCES

25



Títrecine
PRODUCCIONES CACHIVACHE

22



En busca del fuego + Neonymus
ARAWAKE

27



Las cuatro estaciones ya no son lo que eran
TEATRO CHE Y MOCHE

29



Donde el bosque se espesa
MICOMICÓN



Aranda de Duero

Junta de Castilla y León



TAQUILLA
CENTRO CULTURAL
CAJA DE BURGOS

De lunes a viernes de 19:00 a 21:00 h.
Sábados y festivos de 12:00 a 14:00 h.
(domingo cerrado)

VENTA ONLINE

<http://www.cajadeburgos.com/telectradas/>
www.arandadeduero.es (enlace a **TeleEntradas**)
www.cajadeburgos.com

EL RATONCITO PÉREZ NO NACE, SE HACE



Titiriguirí

Dirección: Sonia Muñoz

Intérpretes: Sonia Muñoz, Bernardo Rivera

Ratoncito Pérez es un personaje muy querido entre los niños y niñas de muchos lugares del planeta. Pero muy pocos saben dónde nació, como creció y qué fue lo que le hizo llegar a ser tan famoso y querido.

El Pero, nombre dado al ratoncito al nacer, vive en el agujero de un edificio de ciudad, justo al lado de una pastelería-bombonería. Cada día y acompañado de su mejor amiga, Ratita bonita, hace arriesgadas excursiones para recolectar dulces para llevar a sus amigos. Un día, después de haber celebrado un goloso festín, muchos ratones empiezan a ver que sus dientes están ennegreciéndose. Tras muchas aventuras y en la búsqueda de ayudar a los demás, El Pero, es decir, el futuro Ratoncito Pérez, se encontrará con su destino...

www.titiriguiri.com

Viernes 11 de octubre, 19:30 h

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Edad recomendada: a partir de 4 años - **Duración:** 45' - **Precio:** 4 €

7 AÑOS



Verteatro

Versión y dirección: Daniel Veronese

Idea original: José Cabeza

Intérpretes: Miguel Rellán, Carmen Ruiz, Eloy Azorín
Juan Carlos Vellido, Daniel Pérez Prada



Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el *loft* que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo y, aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso.

Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro. Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito...

¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?

www.ptcteatro.com

Viernes 18 de octubre, 20:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de CyL

Duración: 90' - Precio: 15 €

TÍTERECINE



Producciones Cachivache

Dirección: Buster Slastik
con la colaboración especial de Pablo Vergne y Chema Adeva
Intérpretes: Alberto Cavero, Mario Patrón

Títterecine es un espectáculo que aúna teatro, títeres, mimo, canciones, magia, danza y cine, para homenajear al mayor cómico del siglo XX: Charles Chaplin.

Dos actores y siete títeres dan vida a los siguientes personajes: Óscar, el payaso que se reía en cien idiomas; Jean Philippe, el mago feliz; Anita, trapecionista y volatinera; Doña Tecla, pianista sin igual; Agustito, el bailarín pequeñín; El Titiritero Preguntón; Maletín, Buster Keaton y Stan Laurel.

Risas y emociones juntas en un espectáculo hecho desde el corazón.

www.produccionescachivache.com

Viernes 25 de octubre, 19:30 h

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Edad recomendada: a partir de 4 años - **Duración:** 55' - **Precio:** 4 €

COMEDIA AQUILANA



Nao d'amores y la Compañía Nacional de Teatro Clásico

Texto: Bartolomé Torres Naharro - *Versión y dirección:* Ana Zamora
Intérpretes: Silvia Acosta, María Besant/Irene Serrano
Javier Carramiñana, Juan Meseguer, Belén Nieto
Alejandro Saá, María Alejandra Saturno, Isabel Zamora



La historia gira en torno a los amores del escudero Aquilano y la princesa Felicina, hija del Rey Bermudo. Durante el encuentro nocturno de los amantes, Aquilano, herido de amores, cae al jardín siendo descubierto por los hortelanos Dandario y Galterio, que alertan al rey. Los médicos de palacio diagnostican su mal de amores por la princesa y Bermudo quiere ordenar su muerte.

El criado Faceto revela entonces una realidad que dará un giro a la historia.

Esta *Comedia aquilana* resulta exquisita, alegre, fresca; sabe ensamblar con delicadeza la música, el verso, la escenografía y el vestuario, resultando como producto final un ejercicio de virtuosismo teatral y de puro placer estético.



– Premio Max 2019 al mejor diseño de vestuario –

www.naodamores.com

Viernes 8 de noviembre, 20:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de CyL

Duración: 60' - Precio: 12 €

¿QUIÉN ES EL SEÑOR SCHMITT?



Barco Pirata

Autoría: Sébastien Thiéry

Versión y dirección: Sergio Peris-Mencheta

Intérpretes: Javier Gutiérrez, Cristina Castaño
Armando Buika, Xabier Murúa, Quique Fernández



El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono.

Pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt... Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en una casa que no parece su casa, los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece... El pánico se apodera de todo. La pesadilla no ha hecho más que comenzar.

¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt? ¿Quién está loco? ¿Quién está en posesión de la verdad? ¿Él? ¿Ella? ¿Los "otros"? ¿El espectador? ¿Quién es el señor Schmitt?

<http://barcopirata.org>

Viernes 15 de noviembre, 20:30 h

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Duración: 90' - Precio: 15 €

EN BUSCA DEL FUEGO+ NEØNYMUS



Arawake

Dirección y dramaturgia: Jorge da Rocha – *Música en directo:* NEØNYMUS
Intérpretes: Félix Muñoz, Jorge da Rocha. *Documentación Científica:* Raúl López, Museo de la Evolución Humana (MEH). Basado en el Libro de J.H. Rosny *La guerre du feu* (1911) y la película homónima de Jean-Jacques Annaud (1984)

4 00.000 años atrás, una tribu humana cazadora-recolectora mantiene un fuego perpetuo que permite iluminar, calentar, cocinar, defenderse... Trágicamente se apaga y tres miembros de la tribu deben partir en busca del fuego en un viaje lleno de aventuras y peligros que les conducirá a tierras lejanas.

Mientras, un cosmonauta del futuro escapa de un planeta maltratado y esquilado por el ser humano. A pocas horas del despegue, busca en lo remoto alguna explicación sobre ¿Quiénes fuimos? ¿Quiénes seremos? ¿Sabremos dominar nuestro potencial? ¿Qué papel juega el fuego y la tecnología en este devenir humano? Espectáculo innovador que fusiona las técnicas ancestrales del teatro de sombras con las inmensas posibilidades del actual software de gestión audiovisual a tiempo real, los títeres físicos y digitales y los intérpretes audiovisuales en directo.

– Premio espacio sonoro FETEN 2018 –

www.arawake.com

Viernes 22 de noviembre, 19:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de CyL

Edad recomendada: a partir de 5 años - Duración: 55' - Precio: 4 €

DONDE EL BOSQUE SE ESPESA



Micomicón Teatro

Dirección: Laila Ripoll y Mariano Llorente

Intérpretes: Nieves Soria, Arantxa Aranguren, Juanjo Cucalón, María Álvarez, Puchi Lagarde, Carolina Herrera, Antonio Sarrió, Carlos Alfaro, Néstor Ballesteros

Antonia e Isabel reciben el día de la muerte de su madre una caja cerrada que la difunta había guardado durante años y cuya existencia desconocían. Esta caja contiene objetos y recuerdos que vienen a cuestionar todo lo que Antonia creía acerca de su familia. Isabel se niega a mirar y no se hace preguntas. Antonia y su hija Ana sí que lo hacen, persiguiendo al fantasma de un abuelo y un bisabuelo que no parece ser el que ellas creían. Todo ello para desazón de Zoran, su paciente y atento marido y padre yugoslavo. La búsqueda del abuelo las llevará a emprender un viaje real y físico que se iniciará en Santander y acabará en Banja Luka, en Bosnia. Pero el itinerario de los personajes que van apareciendo en la trama y en la historia nos conducirá a Barcarés, Lourdes, París, Toulouse, Mauthausen, Roma, Sarajevo, Kravica, Jasenovac. La vuelta a España será la victoria de dos mujeres que viene cargadas de malas noticias, de un dolor irreparable y de un conocimiento de las personas que les rodean que hará que su vida ya no vuelva a ser la misma.

www.apriorigt.com

Viernes 29 de noviembre, 20:30 h

Organizan: Concejalía de Cultura y Educación / Red de Teatros de CyL

Duración: 135' - Precio: 12 €

THE ÓPERA LOCOS



Yllana
Producciones

Idea original: Yllana y Rami Eldar — *Creado y dirigido por* Yllana

Dirección artística: David Ottone y Joe O'Curneen

Intérpretes: Tenor: Toni Comas / Javier Agulló — *Soprano:* María Rey-

Joly / Carolina Gómez — *Contratenor:* Juan Carlos Coronel

Mezzosoprano: Mayca Teba — *Barítono:* Enrique Sánchez Ramos

Una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, se dispone a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de cada uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

Cinco cantantes líricos son los protagonistas de *The Ópera Locos*, un espectáculo cómico operístico en el que los grandes éxitos de la ópera se fusionan con otros estilos musicales de la forma más original. Con una singular puesta en escena, cuidada estética y el sentido de la comedia de Yllana, *The Ópera Locos* consigue crear una experiencia nueva y diferente a la hora de experimentar la ópera y, sobre todo, acercarla a todos los públicos de una manera fresca, inusual y divertida.



– Premio Max 2019 al mejor espectáculo musical –

www.theoperalocos.com

Jueves 12 de diciembre, 20:30 h

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Duración: 80' - Precio: 12 €

EL TESORO DE BARRACUDA



A la Sombrita, Teatro de "Pocas Luces"

*Dirección y dramaturgia: Llanos Campos – Intérprete: José Diego Ramírez
Adaptación de la novela Premio Barco de Vapor 2014*

En esta tarde de teatro, ¿qué tal un paseíto en barco? ¿Y una historia de piratas? Esta es la historia del capitán Barracuda y sus piratas, de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son un tesoro. Viajaremos por el Caribe, atravesaremos tormentas, nos enfrentaremos a truhanes, bailaremos en fiestas y dormiremos bajo las estrellas.

Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Y ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? Aquí empieza nuestra historia, en la que los piratas más fieros del Caribe tendrán que aprender a leer, y deberán espabilarse si quieren, finalmente, encontrar el verdadero tesoro. En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre. Todo esto nos lo contará Chispas, el grumete del Cruz del Sur, el galeón pirata de Barracuda. Preparaos para la aventura, que... ¡zarpamos!

www.alasombrita.com

Viernes 13 de diciembre, 19:30 h

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 50' - Precio: 4 €

LAS CUATRO ESTACIONES, YA NO SON LO QUE ERAN



Teatro Che y Moche

Dirección musical: Teresa Polyvka

Músicos: Fernando Lleida / Rubén Mompeón, Elva Trullén, Teresa Polyvka
Kike Lera, Fran Gazol / David Sánchez, Joaquín Murillo

Las Cuatro Estaciones de Che y Moche es una comedia “climatológica” a partir de la música universal de Vivaldi. A través de su original y peculiar forma de vivir un concierto, consiguen crear un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita, de forma divertida y desenfadada, a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica. Teatro Che y Moche apuesta por un humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.

www.teatrocheymoche.com

Viernes 27 de diciembre, 19:30 h

Organiza: Concejalía de Cultura y Educación

Edad recomendada: a partir de 4 años - Duración: 70' - Precio: 6 €

MODALIDADES Y PRECIOS DE ABONOS

Espacio de representación y taquilla: Cultural Caja de Burgos

FECHA	TEATRO ADULTO	PRECIO
18 oct.	7 AÑOS	15 €
08 nov.	COMEDIA AQUILANA	12 €
15 nov.	¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT?	15 €
29 nov.	DONDE EL BOSQUE SE ESPESA	12 €
12 dic.	THE ÓPERA LOCOS	12 €
PRECIO ABONO		60 €

FECHA	TEATRO INFANTIL	PRECIO
11 oct.	EL RATONCITO PÉREZ NO NACE, SE HACE	4 €
25 oct.	TÍTERECINE	4 €
22 nov.	EN BUSCA DEL FUEGO +NEONYMUS	4 €
13 dic.	EL TESORO DE BARRACUDA	4 €
27 dic.	LAS CUATRO ESTACIONES YA NO SON LO QUE ERAN	6 €
PRECIO ABONO		18 €

Número de abonos adulto e infantil: 252, de los que 152 se venderán por internet y 100 en taquilla.

ABONOS:* Máximo 6 abonos por persona.

ENTRADAS:** Máximo 6 entradas por persona. A partir de las fechas indicadas se podrán obtener entradas para todas las obras de la temporada o alguna/s de ellas.



CALENDARIO DE VENTA

		POR INTERNET	EN TAQUILLA
VENTA DE ABONOS*	ADULTO	Desde el martes 1 de octubre. A partir de las 10 h. N.º de abonos 152	Martes 1 de octubre. De 19 a 21 h. N.º de abonos 100
	INFANTIL	Desde el miércoles 2 de octubre. A partir de las 10 h. N.º de abonos 152	Miércoles 2 de octubre. De 19 a 21 h. N.º de abonos 100
VENTA DE ENTRADAS SUeltas** PARA OBRAS DE TODA LA TEMPORADA	INFANTIL	Desde el jueves 3 de octubre. A partir de las 10 h.	Jueves 3 y viernes 4 de octubre. De 19 a 21 h.
	ADULTO	Desde el martes 8 de octubre. A partir de las 10 h.	Desde el martes 8 de octubre. De 19 a 21 h.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

Entradas con descuento:

Titulares de carné joven:

Descuento del 25% sobre el precio de la localidad.
El carné deberá mostrarse junto con la entrada
para acceder al teatro.

CANALES DE VENTA

VENTA POR INTERNET:

Tele Entradas 
www.cajadeburgos.com

www.cajadeburgos.com/teleentradas

www.arandadeduero.es
(enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde el inicio de la venta
hasta 1 hora antes del inicio de la función.

TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),
Laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.
(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del
espectáculo.

BURGOS

Cultural Córdón (Casa del Córdón, entrada por calle
Santander), laborables: de 12 a 14 y de 19 a 21 h.
Festivos de 12 a 14 h.

PROGRAMACIÓN ESCÉNICA

INDICACIONES

- No se reservarán entradas para el día del espectáculo si se agotaron en la venta anticipada.
- Adquirida la entrada o el abono, no se admitirán cambios ni devoluciones.
- La cancelación del espectáculo o su aplazamiento, será la única causa admisible para la devolución del importe, que en el caso de los abonos corresponderá a la parte proporcional de la cantidad inicialmente satisfecha.
- En atención al público y artistas, no se permitirá la entrada a la sala una vez comenzada la representación, salvo en los descansos o intermedios si los hubiera.
- Las señales acústicas de relojes y teléfonos móviles deberán ser desconectados durante las funciones.
- Está prohibido: fumar en todo el recinto, introducir y consumir cualquier tipo de alimentos o bebidas durante las representaciones y el acceso a la sala de cochecitos de niños.
- Dentro de la sala, no se permite la realización de fotografías ni grabaciones de sonidos o imágenes, sin la autorización expresa de la organización.
- Los responsables de los niños son los adultos que los acompañan.
- Para respetar el aforo, todo espectador, independientemente de su edad, deberá tener entrada.

Nota: *este programa puede sufrir cambios de los que se informará oportunamente.*



AYUNTAMIENTO

Aranda
de Duero



Junta de
Castilla y León



Espectáculo recomendado por las Comisiones Artísticas de la "Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública".